

器材評鑑

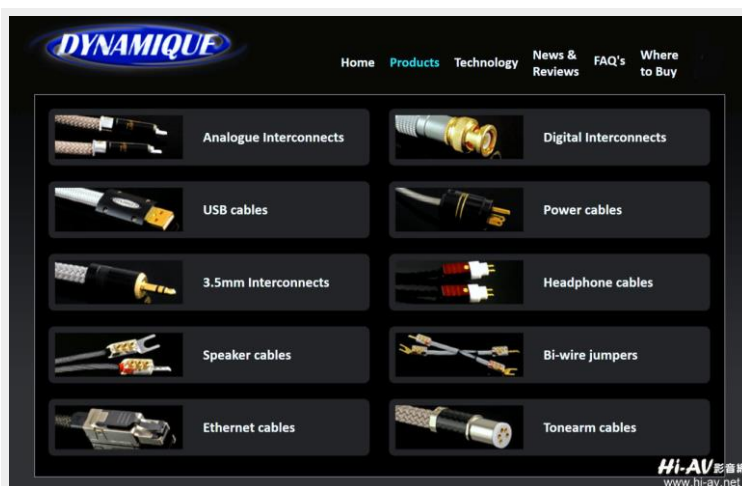
Hi-AV 影音網
最佳推薦
BEST RECOMMENDED

Dynamique Horizon 2與Celestial 2電源線

帶來澄淨細緻鮮活的音場與視野

音響發燒線材的發展始於 1980 年代、迄今已有近四十年的歷史，最早音響系統的關鍵組成是訊源、擴大機與喇叭，電源線、訊號線及喇叭線等線材並不受重視，但自從有人發現優質線材對音響系統的音樂重播影響不小之後，發燒音響線材品牌如雨後春筍般蓬勃湧現，地位也從「附件」提升到等同其他組件的程度。為什麼呢？**電源線直接影響訊源或擴大機的電源供應**，而訊號線或喇叭線更是信號傳輸過程的通道，自然會影響聲音或影像的呈現。市面上不少線材都有獨特的癖性，例如低頻量感特別豐厚飽滿、中頻紮實迷人或高頻飄逸綿延等，但 **Dynamique** 包括這兩條電源線在內的線材製品卻不然，整體表現相當均衡全面，儘管 **Dynamique Horizon 2** 與 **Celestial 2** 這兩條電源線的價位及用料相差不少（價位相差十倍以上），但是在主事者的調音品味下，卻是有著一致的特性走向，對於音樂重播與影像重現都有超值的提升表現。

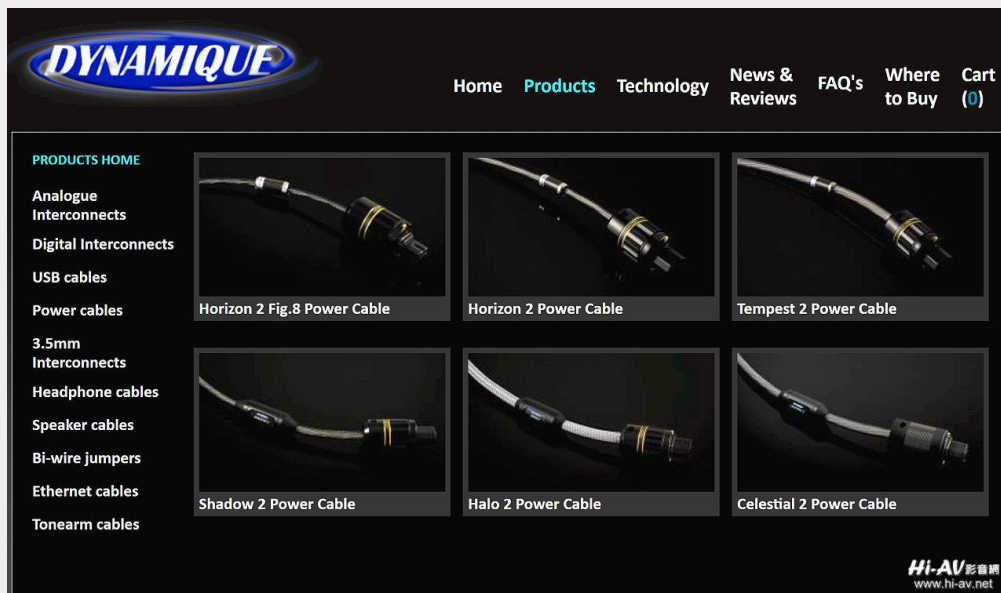
Dynamique 英國手工精製線材種類繁多且涵蓋各個價位帶



Dynamique 以線材製品為主，在[官網產品頁面](#)看到幾乎各式各樣的 Hi-End 音響線材都有，包括類比訊號線、數位訊號線、USB 線、電源線、3.5mm 訊號線、耳機線、喇叭線、喇叭跳線、乙太網路線、唱臂線等一應俱全。目前頂尖音響線材品牌有的強調導體、有的主打編織技術，而 **Dynamique** 則是兩者兼具，老闆兼設計師 **Daniel Hassany** 偏好傳導率最高的銀線，旗下所有高階線材都以純銀材質導體製

作，中階與入門線材也以高純度無氧銅鍍銀處理；結構部分除了以獨有的「螺旋鎖列」(Helical Array) 編織外，屏蔽抑震也非常用心對待，這使得完全手工精製的 **Dynamique** 線材都得費時數天方能製作完成。

Dynamique 每類線材都有數款對應不同價位帶製品，讓消費者可以依照預算挑選，在電源線部分目前官網列出的就有五款，本文評測的 **Horizon 2** 與 **Celestial 2** 剛好就是電源線裡最平價與最高價者 (**Horizon 2** 另有「8字頭」款式，這是發燒線材品牌裡較少見的)。



旗艦製品 **Celestial 2** 電源線有高級的鋁合金航空箱包裝，箱子內部還鋪了富有彈性的軟墊，為身價不低的 **Celestial 2** 電源線提供完善的保護。另外，航空箱的尺寸亦是為電源線專屬打造，線身捲曲放入後剛好可以和內部空間相契合。

Celestial 2 電源線內部導體使用了 2 股 16 AWG 實心 5N 銀、2 股 19/3 AWG 多蕊 5N 銀、2 股 20/3 AWG 多蕊 4N 銀線，來組成線徑各粗達 10 AWG 的火線與水線，地線部分則使用 1 股 14 AWG 7N 無氧銅鍍銀線，導體編織方式是以地線為中心、火線與水線在兩側以「螺旋鎖列」(Helical Array) 分散式排列纏繞，**Dynamique** 認為如此可比傳統線材結構有更好的電磁雜訊隔離效果，七股導體的屏蔽隔離則是以 PTEF



鐵弗龍包覆，再加上 Super Air-Spaced 超級空氣絕緣處理，另外在線身上再加上一顆諧振濾波器。儘管內部結構如此複雜，線材外徑也很粗，但 **Celestial 2** 電源線線身卻十分柔軟（請見上圖），使用上非常便利。

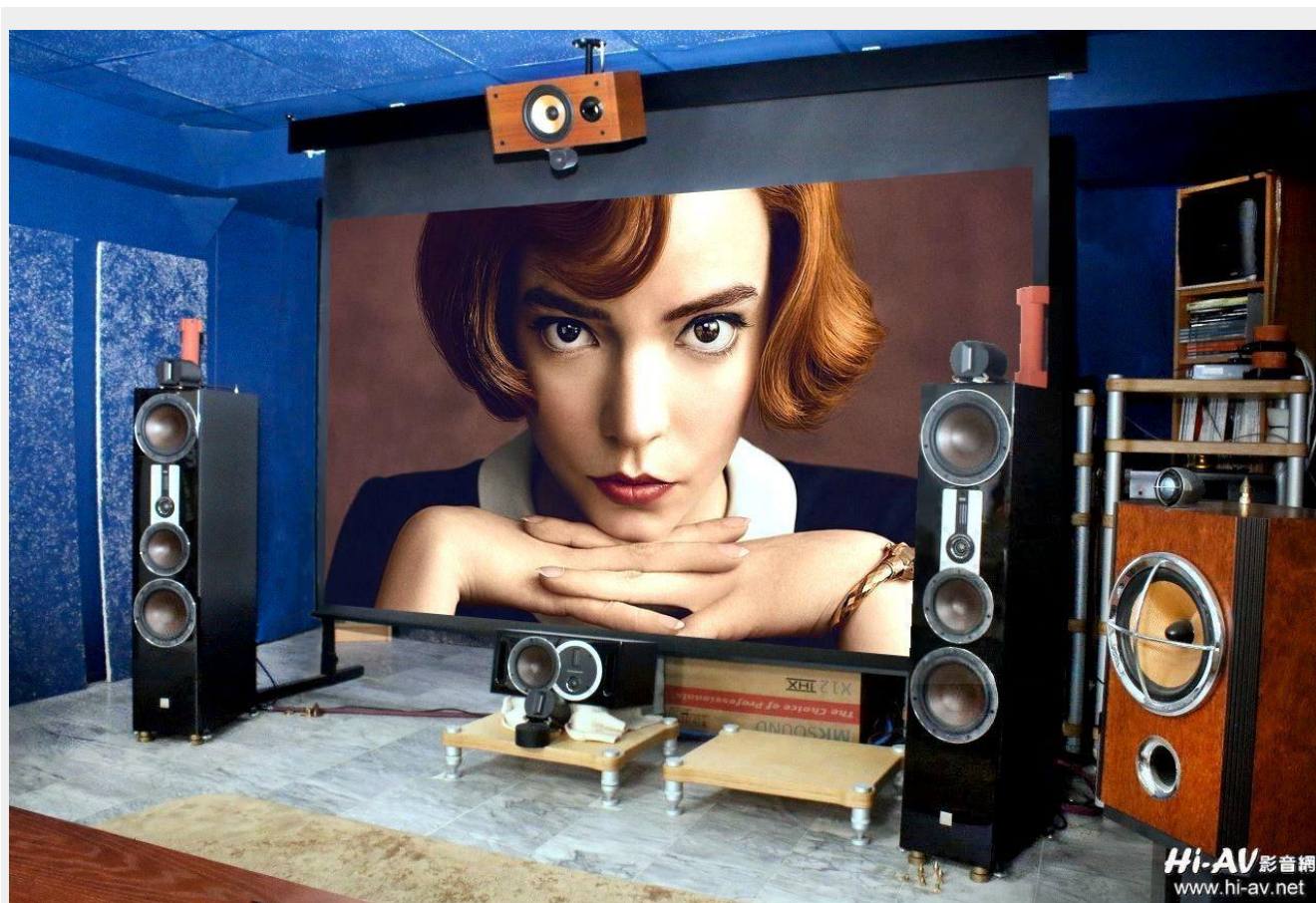


線身較細的入門款 Horizon 2 電源線限於成本無法使用純銀導體，但內部 6 股 19 AWG 實心 7N 無氧銅線，以及 1 股 16 AWG 實心 7N 無氧銅地線，全都施以鍍銀處理，透過集膚效應讓高頻的延伸傳導更順暢。



Horizon 2 電源線的線身同樣有一顆諧振濾波器，它曾獲得捷克《Hi-Fi Voice》雜誌 2019 年年度器材大獎肯定，此次本站實際評測後，也認同 Dynamique Horizon 電源線確實超值出色。

視聽評測環境與主要搭配器材



Dynamique 這兩條電源線之評測在本站視聽室進行，上圖就是本站視聽室前半的模樣，此空間寬約 4.6 米、深度約 7.3 米、高度約 2.4 米（面積約 10 坪）。熟悉本站的朋友都知道《Hi-AV 影音網》視聽室的多聲道參考系統是由 Denon AVR-X8500H 及 AVR-X7200WA 雙旗艦環擴所共同建構的 25.1 (11.1.14) 聲道超級家庭劇院（詳細請見[這裡](#)），照片裡所見到的銀幕是本站參考銀幕之一的增益 2.7、120 吋 OS BU-201（詳盡深入器評請見[這裡](#)）。

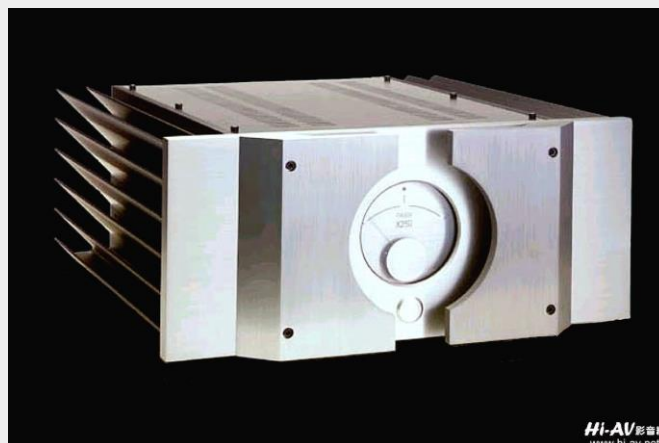


25.1 聲道系統的左右聲道為 DALI Opticon 8（左圖為其高音模組特寫），它和該廠高階喇叭一樣採用特殊「複合式架構」，透過此設計獨特的高音模組，Opticon 8 極高頻延伸可輕而易舉地達到 32kHz。此高音模組的分頻點在 14kHz 但為 1/2 音路設計，也就是僅有鋁帶超高音在 14kHz 以下截除，但絲質軟半球高音在其上段則以量感自然衰減與其銜接，如此可大幅減少高音單體在 14kHz 附近音樂信號經過分音器的損失與失真，深入器評請點擊[這裡](#)參閱。雖然 DALI Opticon 8

低頻延伸可達 38Hz，但為了完整的極低頻延伸，再搭配使用本站參考超低音 M&K Sound 旗艦 X12（右圖，詳細請見[這裡](#)），它配備兩支 12 吋低音單體推挽運作，推動空氣量相當於一支 18 吋單體，以內建 400 瓦 RMS（峰值功率 700 瓦）的後級驅動，並通過 THX 最高階的 THX Ultra 2 規範認證。



訊源採用本站參考 4K 藍光播放機 OPPO UDP-205，它不僅是當前整體影音性能最強的真 4K 藍光播放機皇，其內建的 USB DAC 性能亦十分優異，做為兩聲道音樂訊源也很超值並具代表性，OPPO UDP-205 在本站的超深入器材剖析評鑑報導請見[這裡](#)。



兩聲道模式時，OPPO UDP-205 將數位類比轉換之後的兩聲道類比信號，以平衡訊號線送往 Ayre K-5xe 前級（左圖），後端再接續 Pass Labs X250 後級（右圖）驅動 DALI Opticon 8 喇叭發聲，Pass Labs X250 在 8 歐姆負載時每聲道輸出功率為 250 瓦，對應 4 歐姆阻抗 DALI Opticon 8 喇叭每聲道輸出達 500 瓦。



《神力女超人1984》 電影原聲帶 Hans Zimmer

Hi-AV 影音網
www.hi-av.net

曾一度宣告不再做超級英雄電影配樂的 Hans Zimmer，卻又接下了《神奇女超人 1984》(Wonder Woman 1984)，並且交出了非常精彩的成績單。看過本片的觀眾肯定都對開場的天堂島亞馬遜體育競賽印象深刻，而這近十分鐘長度對白極少的片段，完全仰賴 Hans Zimmer 的配樂烘托緊張氛圍，在原聲帶專輯裡就是第一首《Themyscira》與第二首《Games》，裡面有相當激昂的大鼓敲擊、號角吹奏與合唱人聲，動態極大且內容複雜，倘若音響系統表達得有氣無力，就無法將競賽的張力顯現。我將兩條 Dynamique 電源線分別用於訊源與後級，音場的開闊度立時擴張了不少，銅管與人聲有著更閃耀的光澤，配樂快慢張弛的力道亦更為明確，讓整個配樂更顯活生。而且，一般認為用了銀線低頻量感會減少，但 Dynamique 卻不會如此，還有更為緊緻凝聚的勁道。

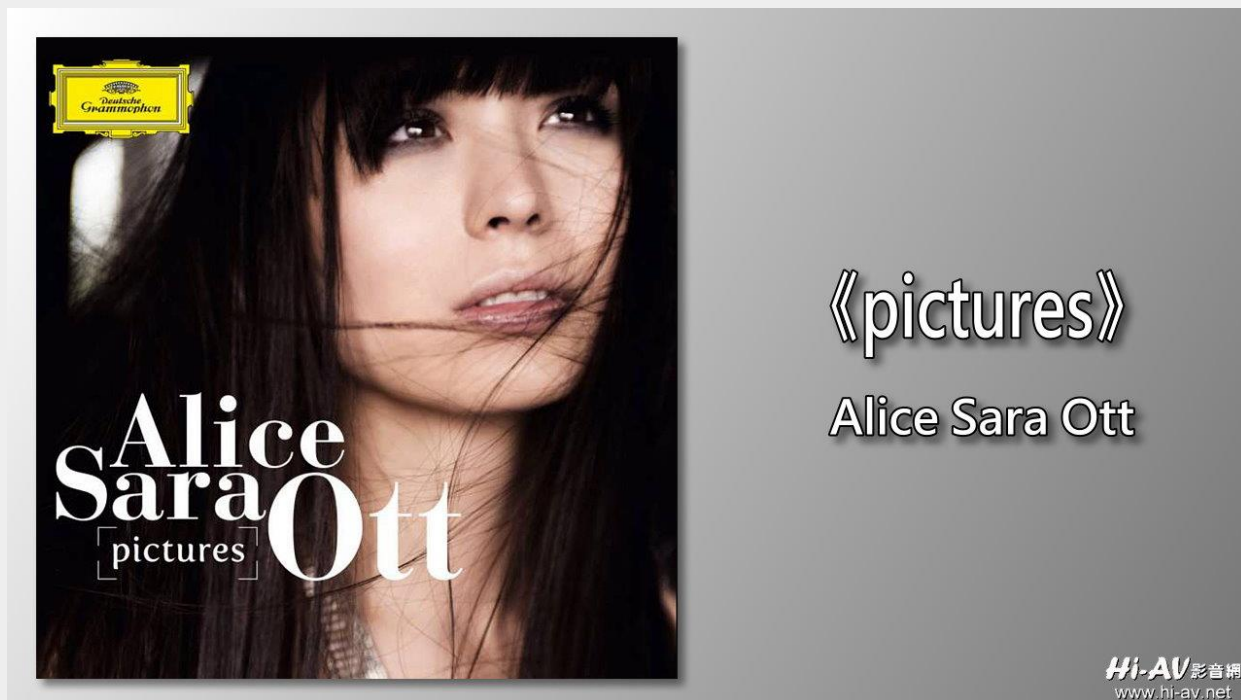


《SCORE》 2CELLOS

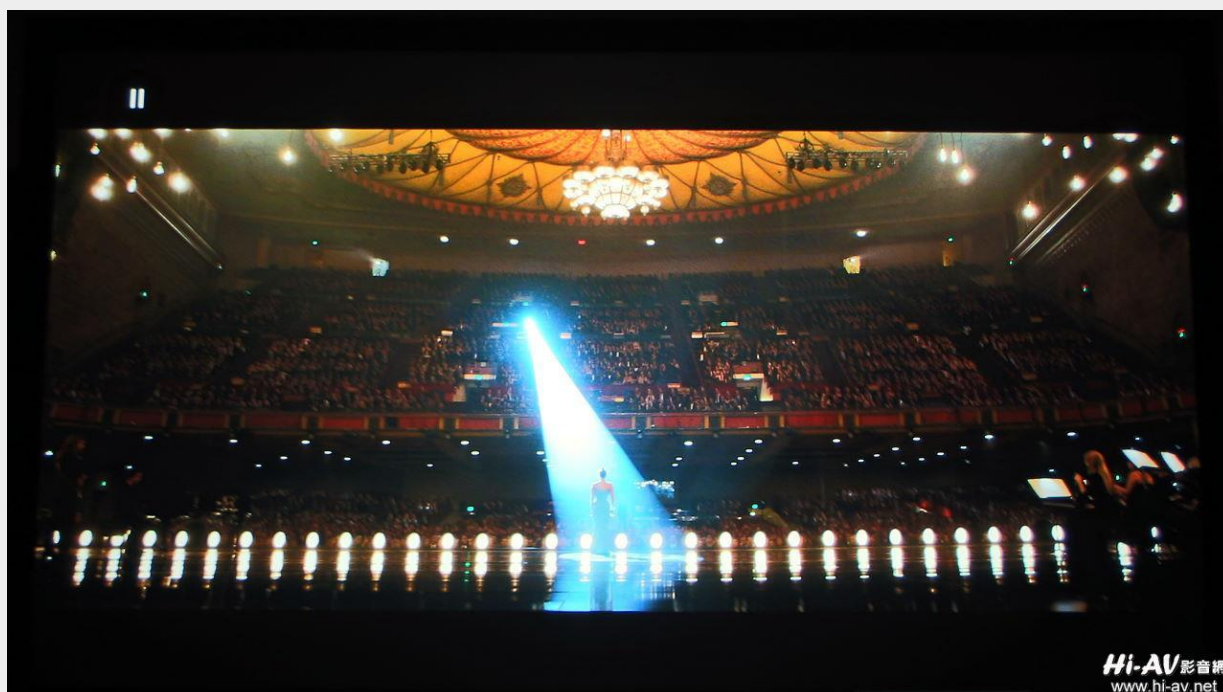
Hi-AV 影音網
www.hi-av.net

雖然團名為「兩把大提琴」(2Cellos)，但這張《Score》邀請到倫敦交響樂團伴奏，曲目則是《冰與火之歌》、《魔戒首部曲》、《新天堂樂園》、《蒂凡內早餐》、《教父》、《鐵達尼號》、《辛德勒的名單》、《火戰車》及《神鬼戰士》等眾多經典電影主題改編。這張專輯的演奏與錄音俱佳，訊源與

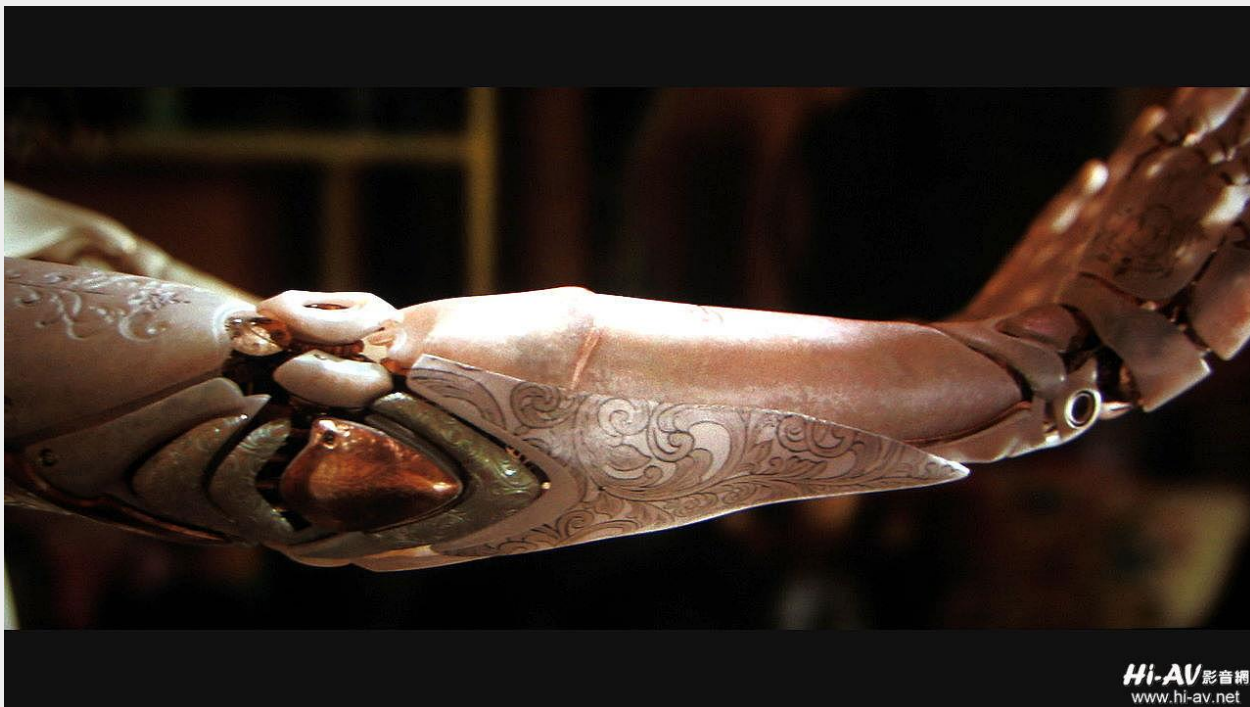
後級換上 **Dynamique** 電源線之後，兩把大提琴拉奏主旋律的唱和呼應更明確，後方交響樂團伴奏的細節亦更為鮮明，而且不同樂曲的意境都更為顯著，把壯闊、悲戚、哀傷、喜悅、激昂等不同情感渲染更拉伸，令人更沉醉投入於每首樂曲音符與旋律之擁抱。一旦將兩條 **Dynamique** 電源線換下，立即就會發現那絲絲入扣、撼動心弦的感受降低了不少，而且即便只使用平價許多的 **Horizon 2** 電源線，依然相當有感，只在極高頻延伸與「高貴感」略低一些而已。



前面提到 **Dynamique** 線材幾無癖性、整體表現相當均衡，在播放 Alice Sara Ott 的《Pictures》鋼琴獨奏專輯時，就很能夠彰顯出來。這張《Pictures》是 Alice Sara Ott 於 2012 年在聖彼得堡白夜音樂節的現場演出錄音，除了穆索斯基《展覽會之畫》全曲之外還有舒伯特第十七號鋼琴奏鳴曲收錄，後者是較為快速輕盈又抒情的曲目，前者則有描述不同名畫內容的豐富強弱快慢刻畫。在訊源與後級用上 **Dynamique** 電源線之後，整體的音域均衡性完全不變，但高低兩端的頻寬、Alice Sara Ott 運指觸鍵的力道都明確許多，這不儘讓她的鋼琴演奏更有畫面、琴錘敲擊鋼弦引發震動與鋼琴響板共鳴的細節，都更有歷歷在目之透明感，就像是播放高解析數位音樂檔比 CD 格式有更紮實更傳真描繪般的感受！如果不是親身體驗，很難相信 **Dynamique** 電源線有如此之能耐。



Dynamique 電源線除了能提升音響系統的音樂重播表現外，對於影像表現之增進也有幫助。有怎樣的助益呢？Dynamique 能提升畫面的亮度、強化對比、讓亮部與暗部的明暗階調與色彩層次更豐富，從而使得畫面的立體感與形體刻畫更好。當然，以 Celestial 2 超過新台幣十萬元的身價，比較適合搭配三十萬元等級以上的電視或投影機，我們評測時就是接在[本站參考 4K HDR 投影機 Sony VPL-VW520ES](#) 上頭，投射在[增益 2.7 的 120 吋 OS BU-201 參考銀幕](#)上，播放電影《一個巨星的誕生》(A Star is Born) 尾段音樂廳的演唱場景時，Dynamique 電源線就讓明暗對比的 HDR 視覺效果更強烈，台下觀眾席的暗部細節亦更為清晰。



至於新台幣一萬元出頭價位的 Dynamique Horizon 2 電源線，拿來搭配絕大多數影音訊源都很合適，用於本站參考售價新台幣五萬四千元的[旗艦級 4K HDR 藍光機 OPPO UDP-205](#) 更是相得益彰，請看看上圖《艾莉塔：戰鬥天使》(Alita: Battle Angel) 女主角手臂的特寫，用了 Dynamique Horizon 2 電源線之後，這隻藉由動作捕捉技術再以電腦繪製而成的手臂，呈現出極為連續自然的光影變化，也對不同部位的材質有更為明確之刻畫。**無論聲音或影像，Dynamique Celestial 2 與 Horizon 2 這兩條電源線都有正面之提升與助益**，該廠位於兩者之間的另外幾款電源線都基於同樣的理念及用料要求製作，愛樂者與影音玩家可以依據自身的器材等即與預算，瞄準最適當的電源線製品入手。

Dynamique Horizon 2 電源線主要性能規格

- 使用導體：6 股 19 AWG 實心 7N 無氧銅鍍銀線，地線部分使用 1 股 16 AWG 實心 7N 無氧銅鍍銀線
- 導體線徑：火線與水線各為 14 AWG、地線為 16 AWG
- 屏蔽：PTFE 鐵弗龍加 Air-Spaced 空氣絕緣
- 結構：螺旋陣列 (Helical Array)
- 阻尼：線身配有一顆諧振濾波器
- 參考售價：新台幣 11,600 元 (2 米長)

Dynamique Celestial 2 電源線主要性能規格

- 使用導體：2 股 16 AWG 實心 5N 銀、2 股 19/3 AWG 多蕊 5N 銀、2 股 20/3 AWG 多蕊 4N 銀線，地線部分使用 1 股 14 AWG 7N 無氧銅鍍銀線
- 導體線徑：火線與水線各為 10 AWG、地線為 14 AWG
- 屏蔽：PTFE 鐵弗龍加 Super Air-Spaced 超級空氣絕緣
- 結構：螺旋陣列（Helical Array）分散式排列
- 阻尼：線身配有一顆諧振濾波器
- 參考售價：新台幣 132,000 元（2 米長）

更多相關的豐富參考資訊，請點擊參閱：

- [【影音終極百科】Dynamique 專屬頁面](#)
- [【影音終極百科】「慕特」專屬頁面（品牌總代理）](#)